

ARABIA SAUDITA

REALE AMBASCIATA DELL'ARABIA SAUDITA

Principi di calligrafia araba

Via G. d'Arezzo 5

21 maggio-21 giugno, martedì e giovedì, dalle 14.30 alle 16
Il workshop è rivolto a tutti coloro che conoscano almeno i fondamenti dell'alfabeto arabo ed intende fornire ai partecipanti le conoscenze base teoriche e pratiche dei più importanti stili calligrafici arabi. Contestualmente al corso, l'Ufficio esporrà al pubblico una collezione di stampe che riproducono alcuni esempi di stili calligrafici. **INGRESSO LIBERO** con prenotazione obbligatoria a saco_italy@hotmail.com o 06.8557173

Esposizione di illustrazioni calligrafiche

Via G. d'Arezzo 5

21-26-28 maggio e 4-9-11 giugno, dalle 10 alle 13
Durante le sei giornate sarà esposta al pubblico una selezione di illustrazioni calligrafiche e di stampe a rappresentazione dei vari motivi e temi dell'arte calligrafica, forma espressiva tra le più interessanti dell'arte saudita. **INGRESSO LIBERO**

Laboratorio di estetica della calligrafia araba

Via G. d'Arezzo 5; 8 giugno dalle ore 11 alle 13

Il laboratorio intende approfondire alcune tematiche relative all'arte calligrafica araba, considerata tra le espressioni più alte della cultura saudita, nonché le principali caratteristiche estetiche degli stili calligrafici più celebri. **INGRESSO LIBERO** <http://www.arabia-saudita.it/>

ARGENTINA

AMBASCIATA ARGENTINA

Mostra - Eva Peron in immagini

Piazza dell'Esquilino 2

12 giugno-9 luglio, martedì e giovedì, dalle 17.30 alle 19
INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria a cultura@ambasciatargentina.it

CASA ARGENTINA

Concerto delle Voci Bianche del Teatro dell'Opera di Roma

Chiesa Argentina, viale Regina Margherita 81; 11 giugno ore 18

La Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma ha l'obiettivo di dare una formazione vocale e musicale ad allievi di età compresa tra sei e sedici anni attraverso un'esperienza di alto livello artistico che educi la sensibilità melodica e le abilità ritmiche di ogni allievo aiutandolo ad assumere un atteggiamento responsabile e professionale per una migliore attività collettiva sia scolastica che concertistica. Dirige il M° José Maria Sciotto. **INGRESSO LIBERO** fino esaurimento posti (100) tel. 06 4873866

Sonidos de Argentina

Via Veneto 7; 12 giugno ore 20 e 14 giugno ore 19

Rassegna di musica argentina d'autore, curata dal Maestro Eduardo Hubert, uno dei migliori esperti del repertorio argentino. Accanto al recital della nota pianista argentina Lilia Salsano che presenterà alcuni dei più celebri autori argentini fino ad oggi conosciuti e giovani promesse della composizione.

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento dei posti
<https://www.facebook.com/embajadaargentina.cultura>

AUSTRIA

FORUM AUSTRIACO DI CULTURA

Concerto - Gustav Mahler Piano Quartet, Vienna

Viale B. Buozi 113; 3 giugno ore 20

Wolfgang David (violino), Yushan Li (viola), Wolfgang Panhofer (violoncello) e Christopher Devine (pianoforte) in un concerto con musiche di Robert Schumann, Rainer Bischof e Johannes Brahms.

INGRESSO LIBERO fino esaurimento posti

Mostra Julia macht Geschichte - Giulia fa la storia

Viale B. Buozi 113; 15 giugno-15 luglio, lun-ven ore 9-17

Il progetto artistico di Gertrude Moser-Wagner ed Elisabeth Wörndl sui personaggi storici femminili di nome Giulia attraverso i secoli. **INGRESSO LIBERO**

"Sotto le stelle dell'Austria" - Cinema austriaco all'aperto

Viale B. Buozi, 113

16/17, 23/24 giugno, 30/01 luglio, 07/08 luglio ore 21

Rassegna di cinema austriaco dedicata al film giallo

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

www.austriacult.roma.it

Open gardens in Rome - Forum Austriaco di cultura

Viale B. Buozi 113; 22 giugno ore 17

INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria a 338 2523455. È necessario attendere conferma dell'avvenuta prenotazione

ISTITUTO STORICO AUSTRIACO

The Strange Vice of Mrs. Wardh and the Giallo

7 giugno: Cinema Trevi, dalle ore 17 alle 23;

8 e 9 giugno: Istituto Storico Austriaco, dalle ore 10 alle 19

Il giallo è il cinema dei guanti di pelle e dei rasoi. Più di venti storici del cinema, provenienti da tutto il mondo, si riuniranno all'Istituto Storico Austriaco, l'otto e il nove giugno 2015, per discutere su questo genere di film. Inaugurerà la manifestazione, la sera del 7 giugno 2015 al cinema Trevi, la presentazione del film *Lo strano vizio della signora Wardh*, a cui sarà presente l'autore.

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

www.oehirom.it

BELGIO

ACADEMIA BELGICA

Concerto di Carlos Bruneel (flauto traverso) e Lucas Blondeel (pianoforte)

Via Omero 8; 27 giugno ore 19

Programma: Rondo per flauto traverso e pianoforte (W.A. Mozart); Syrinx per flauto traverso e En Bateau per flauto traverso e pianoforte (C. Debussy); Sonate per flauto traverso e pianoforte op 77 (J. Jongen); Fantaisie brillante sur Carmen per flauto traverso e pianoforte (F. Borne); Fantaisiesur La Traviata per flauto traverso e pianoforte (P.A. Genin).

INGRESSO LIBERO su prenotazione a inviti@academiabelgica.it

Conferenza di Dirk Snauwaert (WIELS-Bruxelles) in inglese

MACRO, Via Nizza 138; 30 giugno ore 17.30

Dirk Snauwaert, direttore del centro d'arte contemporanea WIELS di Bruxelles, presenterà il suo progetto di residenza sviluppatosi in Belgio. **INGRESSO LIBERO** su prenotazione a inviti@academiabelgica.it

www.academiabelgica.it



BRASILE

AMBASCIATA DEL BRASILE

White Noise

Galleria Cândido Portinari/Palazzo Pamphilj, P.zza Navona 10
Dall'11 maggio al 5 giugno, da lunedì a venerdì, ore 11 - 17
Mostra personale di arte contemporanea del brasiliano
André Komatsu, uno degli artisti partecipanti alla 56ª
edizione della Biennale Internazionale d'Arte di Venezia
INGRESSO LIBERO

Demonumento

Galleria Cândido Portinari/Palazzo Pamphilj, P.zza Navona 10
Dal 12 giugno al 10 luglio, da lunedì a venerdì, ore 11 - 17
Mostra fotografica su San Paolo del Brasile, di Marco Maria
Zanin. Curatela di Alessandra Mauro. INGRESSO LIBERO
<http://roma.itamaraty.gov.br/it/>

Il Brasile Contemporaneo

Teatro Villa Torlonia, Via Spallanzani 1
14 giugno ore 21
Organizzatore: Ambasciata del Brasile
Grazie a una collaborazione già avviata tra Casa dei Teatri e
Ambasciata del Brasile, vengono presentate alcune delle più
interessanti opere di teatro contemporaneo brasiliano,
selezionate e tradotte in italiano, appositamente per
l'occasione. Info biglietti: 060608. Prenotazione obbligatoria
www.casadeiteatri.roma.it
<https://www.facebook.com/brasile.roma>

BULGARIA

ISTITUTO BULGARICO DI CULTURA

Festa del cinema bulgaro

Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni 1
25 – 31 maggio
Festa del Cinema Bulgaro alla Casa del Cinema di Roma per
conoscere, promuovere la conoscenza del popolo e della
cultura bulgari attraverso il linguaggio multiforme del
cinema. Una finestra sulle migliori nuove produzioni di una
cinematografia con la quale l'Italia da anni, oramai, ha
intessuto uno straordinario dialogo.
INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti
www.festacinemabulgaro.com

CILE

AMBASCIATA DEL CILE

Identità Profonda

Viale Liegi 21; 27 maggio-12 giugno. Inaugurazione ore 18
Progetto d'arte contemporanea che dà forma a un dialogo,
reso possibile grazie alle opere di quattro artiste cilene:
Marcella Bonfanti, Lorena Pedemonte, Katerina Gutierrez e
Rosa Velasco. INGRESSO LIBERO con prenotazione
obbligatoria a cecile.pina@minrel.gov.cl o al numero 06
844091216

Mostra fotografica e proiezione del documentario "I versi del capitano"

Teatro Villa Torlonia, Via Spallanzani 1
10 e 11 giugno dalle 17 alle 20
In Italia la figura di Pablo Neruda è sempre stata amata, sia
per la forza e la profondità dei suoi versi, sia per il suo
fondamentale legame col Paese dove giunse esule nei primi
anni Cinquanta. INGRESSO LIBERO
<https://www.facebook.com/Cile.AffariCulturali>

DANIMARCA

ACCADEMIA DI DANIMARCA

Laude Illustre

Via Omero 18; 3 giugno ore 19
Concerto di musica medievale e popolare.
INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

Roma Tre Orchestra

Via Omero 18; 8 giugno ore 18
Concerto di Musica contemporanea. Ingresso con biglietto,
contattare orchestra.roma3@tlc.uniroma3.it

Karsten Friis-Jensen, The Medieval Horace

Via Omero 18; 9 giugno ore 18
"The Medieval Horace" sarà presentata da Marco
Buonocore, scriptor latinus presso la Biblioteca Vaticana e da
Marianne Pade, direttore dell'Accademia danese.
INGRESSO LIBERO
<http://www.acdan.it>

EGITTO

ACCADEMIA D'EGITTO

Mostra "La Misteriosa Scoperta della Tomba di Tutankhamon"

Via Omero 4; fino al 30 ottobre 2016; lun-ven ore 10-17
Una finestra sulla misteriosa scoperta della tomba di
Tutankhamon, con i più bei pezzi in replica del corredo
funerario del giovane faraone.
INGRESSO LIBERO

Egitto dal cielo, 1914 di Teodor Kofler

Via Omero 4; 16 aprile-30 giugno, lun-ven ore 10-17
21 immagini eccezionali, scattate nella prima metà del 1914
da aerei, riproducono le piramidi, i templi di Karnak e Luxor
e alcuni monumenti della riva occidentale tebana.
INGRESSO LIBERO

Ana Antonio... Modernità e tradizione nella creazione musicale di Mohamed Abdel Wahab

Via Omero 4; 28 maggio ore 19
Salotto culturale tenuto dal Prof. Paolo Scarnecchia che ci
guida nel meraviglioso mondo del gran musicista.
INGRESSO LIBERO
www.accademiaegitto.org

FRANCIA

AMBASCIATA DI FRANCIA – INSTITUT FRANÇAIS D'ITALIE

Paris Rock'in Roma

3 luglio location segreta; 4 Luglio a Castel Sant'Angelo ore 20
Concerti di musica elettronica francese
institutfrancais-italia.com

ACCADEMIA DI FRANCIA – VILLA MEDICI

Jean-Luc Moulène. Il était une fois

Villa Medici, viale Trinità dei Monti 1
Dal 30 aprile al 13 settembre, martedì a domenica ore 10-19
La mostra *Jean-Luc Moulène. Il était une fois* presenta più di
trenta opere del noto artista francese Jean-Luc Moulène:
oggetti, fotografie, disegni, film, diversi dei quali creati
appositamente per l'esposizione e in relazione a Villa Medici.
I lavori di Moulène indagano la società contemporanea, e in
particolare il ruolo che hanno l'artista e la rappresentazione
all'interno di essa. INGRESSO LIBERO



Villa Aperta

Viale Trinità dei Monti 1

4 e 5 giugno ore 21.30; 6 giugno ore 21

Festival di musica pop, electro e rock. Tre serate di live che vedranno alternarsi sul palco nomi di fama internazionale e nuovi talenti. Tra gli ospiti della sesta edizione, grandi nomi della scena elettronica francese, come Miss Kittin, Nicolas Godin degli Air e Cassius, e protagonisti della musica afro-beat, tra cui il percussionista Tony Allen con la sua band.

Biglietto singolo per il 4, 5, 6 giugno: 10 € + d.p. / 15 € la sera del concerto. Abbonamento per le tre serate: 25 € + d.p.

<http://www.villamedici.it>

Open gardens in Rome - Villa Medici

Viale Trinità dei Monti 1; sabato 20 giugno ore 16

L'evento Open gardens in Rome prevede la visita ai giardini di accademie e istituti stranieri a Roma, di solito non aperti al pubblico. Ispirato ad un analogo evento organizzato ad Amsterdam nel mese di giugno, offre una lettura suggestiva del rapporto che intercorre tra le sedi selezionate e la città, e si pone l'obiettivo di rafforzare la presenza di accademie e istituti stranieri a Roma.

INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria a 338 2523455. Attendere conferma dell'avvenuta prenotazione.

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

Roma capitale mondiale dell'agricoltura: dall'Istituto Internazionale di Agricoltura alla FAO

Piazza Navona 62; 3 giugno ore 14.30-16.30

Nato a Roma nel 1905, l'Istituto Internazionale di Agricoltura costituisce la prima istituzione internazionale permanente con funzioni di tipo tecnico ed in materia economica. Luogo di ricerca, ma al tempo stesso di confronto politico, le sue vicende diventano uno specchio dei dibattiti mondiali sul futuro dell'agricoltura e contribuiscono a spiegare la decisione, presa nel dopoguerra, di trasferire a Roma la sede mondiale della FAO. INGRESSO LIBERO.

www.efrome.it

GEORGIA

AMBASCIATA DELLA GEORGIA

Giornate della cultura georgiana

Palazzo Velli, Piazza di Sant'Egidio 10

Dal 18 al 21 giugno, dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 22.

Nell'ambito delle "giornate" saranno presentati: tre libri degli autori georgiani pubblicati in Italia; la mostra di feltro; un'azienda vinicola; canti tradizionali. INGRESSO LIBERO
<http://italy.mfa.gov.ge>

GERMANIA

ACCADEMIA TEDESCA VILLA MASSIMO

Festa dell'Estate

Largo di Villa Massimo 1; 10 giugno, dalle ore 19 alle 21.30

Mostre, letture, performance e musica dei borsisti 2015 in residenza a Villa Massimo. Espongono anche i borsisti di Casa Baldi e Villa Serpentara residenti a Olevano Romano. La serata prosegue con il dj-set di Klang Kuenstler. Ingresso su prenotazione fino esaurimento posti. Info: 06 44259307; www.villamassimo.de

Open gardens in Rome - Villa Massimo

Largo di Villa Massimo 1; 25 giugno ore 17

INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria a 338 2523455. Attendere conferma dell'avvenuta prenotazione.

BIBLIOTECA HERTZIANA – ISTITUTO MAX PLANCK

Due Visite guidate alla Bibliotheca Hertziana

Via Gregoriana 28; 13 giugno ore 10, seconda visita ore 11

La Bibliotheca apre le porte a visitatori esterni e offre delle visite guidate all'istituto e al nuovo edificio della biblioteca. La visita all'interno del complesso di edifici accanto alla scalinata di Trinità dei Monti (Piazza di Spagna) comprende anche la presentazione del lavoro scientifico e delle attività di ricerca dell'istituto. Visite gratuite con prenotazione obbligatoria a pastore@biblhertz.it

CASA DI GOETHE

Il Cielo sopra Roma. Pittori tedeschi e paesaggio italiano

Via del Corso 18; 8 maggio-13 settembre, ore 10-18.

Mostra permanente "Goethe in Italia" e mostra temporanea "Il Cielo sopra Roma". Un omaggio al cielo di Roma con alcuni gioielli della collezione. Al centro della mostra il dipinto Vista da Monte di Giustizia a Villa Montalto Negroni a Roma del 1785 di Johann August Nahl il giovane (1752-1825). Evento 17 giugno ore 18: apertura straordinaria, approfondimento tematico con Claudia Nordhoff, storica dell'arte

Mostre: 5€; ridotto 3€; evento del 17 giugno: 3€

www.casadigoethe.it

GOETHE-INSTITUT ROM

Cinema d'estate – Cinema tedesco in giardino

Via Savoia 15; 11 e 25 giugno, 9 luglio; ore 18.30 aperitivo, ore 20.30 proiezione film in lingua originale sottotitolati

11 Giugno: "Wer, wennnichtwir?" (Se non noi, chi?) di AndresVeiel; 25 Giugno: Heldenwiewir – Eroi come noi: Lettura musicale in chiusura della rassegna; 09 Luglio: "Die VermessungderWelt" (La misura del mondo) di Detlev Buck
INGRESSO LIBERO per le proiezioni. www.goethe.de/roma

ISTITUTO STORICO GERMANICO

Campagne legate alle indulgenze nel tardo medioevo, Martin Lutero e il dibattito del 1517

Via Aurelia Antica 391; 8 e 10 giugno dalle ore 9

Convegno internazionale in collaborazione con la Facoltà valdese di Roma e promosso dall'incaricato del Governo federale per la cultura e i media secondo una delibera del Bundestag tedesco. INGRESSO LIBERO

Borders and Borderlands in 19th Century Europe

Via Aurelia Antica 391; 11 giugno ore 9, 12 giugno ore 9.30

Convegno internazionale, con sostegno della Fritz Thyssen Stiftung. INGRESSO LIBERO

Culture sapienziali e spazi di esperienza della diplomazia nell'Età moderna

Via Aurelia Antica 391; 15 giugno ore 13.30-19.30, 16 giugno ore 9.15-17.30

Convegno internazionale in cooperazione con l'Università degli Studi "Roma Tre". INGRESSO LIBERO

Orari e programma dei convegni: <http://dhi-roma.it/>

Per il Centenario del "Maggio Radioso": "La Grande Guerra"

Via Aurelia Antica 391; 22 giugno ore 18

Introduzione e commento: Barbara Bracco (Università degli Studi Milano-Bicocca). Regia: Mario Monicelli (1959)

INGRESSO LIBERO

ISTITUTO ROMANO DELLA SOCIETÀ DI GOERRES

Festa d'estate dell'Istituto Romano della Società di Goerres

Via di Porta Latina 17; 17 giugno ore 18



Evento che prevede due appuntamenti: la S. Messa in chiesa e inseguito, alle ore 19, il Picnic nel giardino. **INGRESSO LIBERO**
www.goerres-gesellschaft-rom.de

ISTITUTO ARCHEOLOGICO GERMANICO

Symposium: Sit tibi terra levis: Funerary cultures in Ancient Rome

BSR, via Antonio Gramsci 61; Palazzo Massimo alle Terme, Largo di Villa Peretti 1; 4 giugno ore 9-20; 5 giugno ore 9.30
Workshop di due giorni organizzato da Ortwin Dally (DAI), Christopher Smith (BSR), Norbert Zimmermann (DAI). Il primo giorno il workshop verrà ospitato dalla BSR e il secondo giorno dal Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme. Saranno presentati e discussi nuovi studi sulla cultura sepolcrale a Roma tra tarda repubblica e la fine dell'antichità. **INGRESSO LIBERO**

GIAPPONE

ISTITUTO GIAPPONESE DI CULTURA

Il cinema indipendente di Kaneto Shindo

Via A.Gramsci 74; fino al 26 giugno: proiezioni ore 17 e 19.30
Il cinema di Kaneto Shindo (1912-2012) mette in risalto il mondo rurale, la fatica del lavoro agricolo, passioni e istinti primordiali, temi sociali, personaggi femminili di grande spessore e intensità. La rassegna, iniziata in aprile, prosegue in giugno presentando alcuni capolavori di Shindo come *Genbaku no ko* (Children of Hiroshima, 1952), *Hadaka no shima* (L'isola nuda, 1960), *Onibaba* (1964). Film in versione originale con sottotitoli in italiano. **INGRESSO LIBERO**

La memoria senza suono – fotografie di Kojilnoue

Via A.Gramsci 74; dal 15 maggio al 25 giugno; lun-ven 9-12.30 / 13.30-18.30; mer fino alle 17.30; sab 9.30-13
Organizzatore: Istituto Giapponese in collaborazione con ISSR Istituto Statale per Sordi di Roma e Cinedeaf.
80 fotografie del maestro Kojilnoue (1919-1993) raccontano il Giappone degli anni '50 e '60, molto spesso filtrato dagli occhi dei bambini, grandi protagonisti di un tempo in bianco e nero. Nell'ambito della mostra, proiezione, anche su richiesta, di Kojilnoue: *Photographer Beyond Signs* (1999, 60', sottotitoli in italiano) di Brigitte Lemaine e **PROIEZIONE UNICA**, venerdì 12 giugno 2015 ore 19.30, di *The Connecting Bridge 3/11 that wasn't heard* di Ayako Imamura
INGRESSO LIBERO

Keisho Ohno – Concerto di tsugaru shamisen

Via A.Gramsci 74; 4 giugno ore 20
Concerto solista di musica tradizionale giapponese rivisitata in chiave moderna. **INGRESSO LIBERO**

IL TEATRO KYOGEN. Lecture-Demonstration a cura della Miyakekyogen-kai

Via A.Gramsci 74; 18 giugno ore 18.30
Gli attori della compagnia Miyakekyogen-kai illustreranno origini e fortuna di questo genere teatrale che si caratterizza per una spiccata gestualità, un intreccio narrativo molto semplice e un linguaggio familiare basato su frasi ricorrenti, giochi di parole e rovesciamento di ruoli, classiche espressioni della comicità popolare. Seguirà una dimostrazione pratica. In lingua giapponese con traduzione in italiano. **INGRESSO LIBERO**

Kyogen nella lingua dei Segni del Japanese Theatre of the Deaf (JTD) Tour Europeo 2015: La barba fortificata e Lo yamabushi gufo

Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano 8
19 giugno ore 21

Organizzatore: Totto Foundation, Istituto Giapponese di Cultura, Università degli Studi Roma Tre

Elaborato in uno stile godibile sia dal pubblico sordo sia udente dal Japanese Theatre of the Deaf (JTD), il kyogen nella lingua dei segni è una farsa comica interpretata da attori sordi - sul palco - e attori udenti - fuori palco - che danno voce alla recitazione sorda. In programma due divertenti piéce con sottotitoli in italiano - Lo yamabushi gufo e La barba fortificata - straordinario risultato di un percorso artistico trentennale anni sotto la guida del caposcuola UkonMiyake.

Biglietti: platea €15 (ridotto €10) /galleria €10 (ridotto 8) / studenti €5. Vendita su www.ticketone.it o presso il Botteghino del Teatro Palladium solo il giorno dello spettacolo (19 giugno) dalle ore 18;
Info biglietti: Ass. Menti Associate, tel. 06 97602968
www.ijfroma.it

GRAN BRETAGNA

AMBASCIATA BRITANNICA

La Grande Guerra: l'altro volto del coraggio. La Croce Rossa negli scatti inediti di Thomas Ashby

Sala Santa Rita, Via Montanara 8
Dal 18 al 27 giugno, mart-sabato ore 15-19; dom 9.30-13.30
Organizzatore: Ambasciata Britannica Roma, in collaborazione con la British School at Rome e con il patrocinio della Croce Rossa Italiana.
La mostra attinge alla collezione fotografica di Thomas Ashby, inglese, Direttore della British School at Rome ai tempi della Prima Guerra Mondiale, e celebra il centenario del conflitto evidenziando la cooperazione umanitaria tra Italia e Regno Unito. **INGRESSO LIBERO**
<https://www.gov.uk/government/world-location-news/photo-exhibition-a-different-kind-of-bravery.it>

BSR - THE BRITISH SCHOOL AT ROME

Mostra - June

BSR, via Antonio Gramsci 61; 13 - 19 giugno ore 16-19
Mostra dei lavori dei vincitori delle borse di studio Fine Arts: Daniel Sinsel (Abbey Fellow in Painting), Nancy Milner (Abbey Scholar in Painting), Angela Brennan (Australia Council Resident), Catherine O'Donnell (National Art School, Sydney, Resident in Drawing), Rowena Harris (Sainsbury Scholar in Painting & Sculpture), Alexi Keywan (William Fletcher Foundation Scholar). **INGRESSO LIBERO**
www.bsrome.ac.uk

ITALIA

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

90 anni di cultura nella Città

Piazza dei Cavalieri di Malta 2; 17 giugno dalle 10 alle 21
L'Istituto in occasione dei 90 anni dalla fondazione partecipa all'iniziativa aprendo i propri uffici in orario continuato per consentire ad un pubblico numeroso di conoscere le attività dell'ente e - con l'occasione - di poter acquistare le numerose pubblicazioni edite a prezzo molto favorevole. Saranno organizzate due visite guidate alla splendida sede ad orario come sopra stabilito.
www.studiromani.it

MESSICO

AMBASCIATA DEL MESSICO

Spettacolo musicale del gruppo "Mariachi Romatitlán"

Teatro Villa Torlonia, Via Spallanzani 1; 21 giugno ore 17
Spettacolo di musica e danze tradizionali messicane del Mariachi "Romatitlán". Dal 1983 tale gruppo è impegnato nella conservazione e diffusione della tradizione folcloristica



messicana, e svolge un'intensa attività in materia e nella ricerca di brani tradizionali ed attuali di questo genere popolare, molto conosciuto a livello internazionale. Nel 2011 l'UNESCO ha dichiarato il "Mariachi" Patrimonio Mondiale Immateriale dell'Umanità. INGRESSO LIBERO
ofna.cultural@emexitalia.it

MONTENEGRO

AMBASCIATA DEL MONTENEGRO

Concerto del pianista Ratimir Martinovic

Teatro villa Torlonia, Via Spallanzani 1; 10 giugno ore 21
Concerto del famoso pianista montenegrino Ratimir Martinovic e a seguire un brindisi/aperitivo per gli ospiti della serata.

INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti

www.ambasciatamontenegro.com

NORVEGIA

AMBASCIATA DI NORVEGIA

Autori moderni e modi antichi: Dagfinn Koch e il tardo romanticismo di Brahms e Mahler

Teatro di Villa Torlonia, via Spallanzani 1; 13 giugno ore 18
Il concerto presenterà, per la prima volta in Italia, alcuni brani di Dagfinn Koch, tra i più importanti autori norvegesi del panorama contemporaneo, dallo stile tuttavia legato alla tradizione e ai modi compositivi classici.

Biglietto intero: € 12; ridotto bibliocard: € 8,50; ridotto under 35 / over 65 / studenti, docenti, personale Università Roma Tre: € 7

www.r3o.org

ISTITUTO DI NORVEGIA IN ROMA

Open Day - Istituto di Norvegia in Roma

V.le Trenta Aprile 33; 16 giugno, ore 17 - 20

Situato in cima al Gianicolo in un contesto tranquillo e appartato, circondato dalla storia e dalla bellezza di Roma, l'Istituto di Norvegia si apre alla città. I visitatori potranno assistere alle conferenze dei nostri studiosi oppure godersi il panorama dalle terrazze.

INGRESSO LIBERO. Portare un documento per la registrazione all'ingresso.

<http://www.hf.uio.no/dnir>

OLANDA

REALE ISTITUTO NEERLANDESE

Water Management: History and Technology, between Italy and The Netherlands

KNIR, Via Omero 12; 3-4-5 giugno dalle 18 alle 20
3 giugno Klaus Grewe (Aachen). 4 giugno: Duncan Keenan Jones (Glasgow). 5 giugno: conferenza prof. Christer Bruun (Toronto)

INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria a info@knir.it

Conferenza "Inspiring Architecture from The Netherlands"

KNIR, Via Omero 12; 10 giugno ore 18

Uno degli architetti più promettenti della sua generazione, Donna van Milligen Bielke, presenta i disegni che ha preparato durante il suo soggiorno di tre mesi a Roma.

INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria a info@knir.it

Corrispondenze d'artista: Roma e l'Europa (XVIII-XIX secolo). Convegno internazionale

KNIR, Via Omero 12; 15 giugno ore 10 e 16 giugno ore 18

Organizzatore: Reale Istituto Neerlandese di Roma e Istituto Svedese di Roma

Le due giornate di studio guardano ai carteggi d'artisti come fonte privilegiata per indagare gli scambi trans-regionali e trans-nazionali tra gli artisti, in una prospettiva storiografica attenta alla 'mobilità' che superi i tracciati nazionali e le strumentalizzazioni retoriche e narrative che hanno improntato la passata storiografia dell'arte europea. INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria a info@knir.it

Open Garden Day

KNIR, Via Omero 12; 19 giugno dalle 17 alle 19

Il Reale Istituto Neerlandese di Roma apre al pubblico (dietro prenotazione) il suo bellissimo giardino privato, che costituisce una zona di passaggio fra l'antico giardino di Villa Giulia e l'attuale Villa Borghese. Seguendo una nuova ma felicissima tradizione olandese di aprire nel terzo fine settimana di giugno al pubblico i più bei giardini privati, il Reale Istituto Neerlandese accoglie i suoi ospiti con una relazione introduttiva da parte del suo direttore e una visita guidata dei terreni, inaugurando in tal modo l'edizione romana delle Open Garden Days 2015.

INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria a 338 2523455. Attendere conferma dell'avvenuta prenotazione.

www.knir.it

POLONIA

ACCADEMIA POLACCA DI ROMA

Mostra - Archeologia medievale fra Italia e Polonia.

Tradizione e futuro

Vicolo Doria 2; 1-16 giugno, da lunedì a venerdì, ore 10 - 15

INGRESSO LIBERO

L'enigma degli inizi dello Stato polacco alla luce delle nuove scoperte all'elitaria necropoli di Bodzia

Vicolo Doria 2 (Piazza Venezia); 16 giugno ore 18.30

Conferenza del prof. Andrzej BUKO (Istituto di Archeologia ed Etnologia dell'Accademia Polacca delle Scienze)

INGRESSO LIBERO

Mostra dedicata a Sławomir Mrozek: drammaturgo, scrittore e vignettista polacco

Vicolo Doria 2; 24 giugno-15 settembre, da lunedì a venerdì, ore 10-15. Inaugurazione 23 giugno ore 18.30

Riapertura per un paio di settimane della mostra sui 50 anni di lavoro in comune di archeologi medievalisti polacchi e italiani (Torcello, Paestum, Oriente Prossimo e Sicilia).

INGRESSO LIBERO - www.roma.pan.pl

ISTITUTO POLACCO

Festival della Cultura Polacca a Roma CORSO POLONIA - "Intorno a JERZY GROTOWSKI"

Istituto Polacco di Roma. Via Vittoria Colonna 1

15-16-17-18-20-21-22 giugno 2015

250 Anni di Teatro Pubblico in Polonia / Omaggio a Jerzy Grotowski

Via Vittoria Colonna 1; 15 giugno ore 18

In programma: presentazione del secondo volume dell'edizione italiana degli scritti di Jerzy Grotowski Testi 1965-1969. Il teatro povero (Ed. La Casa Usher, 2015) con la partecipazione di esperti italiani e polacchi: prof. Dariusz Kosinski, Carla Pollastrelli, Mario Biagini e Renata M. Molinari; INGRESSO LIBERO

Colonne – concerto del TEATRO ZAR di Wroclaw

Basilica S. Maria in Cosmedin. Piazza della Bocca della Verità, 18; 18 giugno ore 21



Durante il concerto Colonne, che è parte del progetto più ampio Armine, Sister, i membri del Teatro ZAR insieme a Virginia e AramKerovpyan, fondatori del Centro Studi di Canto Liturgico Armeno e del gruppo AKN di Parigi, presentano i risultati del loro lavoro sperimentale, frutto di una "immersione" nel mondo della musica modale. Ospite speciale del concerto è un cantore di Istanbul: Muratlıçinalça. Il programma del concerto comprende canti tradizionali provenienti dai vari tipi di uffici religiosi e della Santa Messa. INGRESSO LIBERO

Inaugurazione della mostra Polvere / Apocalypsis cum Figuris nelle fotografie di Maurizio Buscarino

Via Vittoria Colonna 1; 15 giugno ore 20

Un viaggio nell'"aura" di Jerzy Grotowski attraverso l'obiettivo di un grande fotografo di teatro, Maurizio Buscarino, che ha recuperato dal suo archivio gli scatti realizzati per le ultime recite di Apocalypsis cum figuris del 1979. INGRESSO LIBERO

Taglio Cesareo. Prove sul suicidio – spettacolo del TEATRO ZAR di Wroclaw

Teatro India, Lungotevere Vittorio Gassman 1
16 – 17 giugno (2 repliche) ore 21

Partendo dalle riflessioni filosofiche di Albert Camus e dal lavoro della scrittrice e attrice Aglaja Veteranyi, lo spettacolo Taglio Cesareo. Prove sul suicidio diretto da Jaroslaw Fret, pone la domanda sullo stato di necessità del suicidio, sulla forza del destino e della salvezza. Il titolo stesso dello spettacolo è nella sua essenza la metafora della necessità del suicidio e della condizione suicida.

Biglietto intero 18 €, ridotto under 35 e over 65 16 €, ridotto cral e convenzionati 14 €. Con invito dell'Istituto 10 €

Armine Sister – spettacolo del TEATRO ZAR di Wroclaw

Teatro India, Lungotevere Vittorio Gassman 1
Dal 20 al 22 giugno (3 repliche) ore 21

Armine Sister è uno spettacolo dedicato alla storia, alla cultura del popolo armeno e al dramma del suo genocidio. Come è possibile creare un monumento dalle canzoni? Come è possibile intendere il teatro come veicolo della memoria? Come si può parlare del genocidio armeno attraverso l'arte? Grazie ai cinque anni di collaborazione con Aram Kerovpyan – armeno nato ad Istanbul e conduttore del coro nella Cattedrale armena di Parigi – Teatro ZAR cerca di trasmettere il canto modale in una nuova forma di dramma musicale. Biglietti come sopra.

www.istitutopolacco.it

PORTOGALLO

AMBASCIATA DEL PORTOGALLO

Festival: I Giardini di Luglio 2015

Accademia Filarmonica Romana. Via Flaminia, 118
27 giugno ore 21

Il Festival si svolge nei Giardini dell'Accademia Filarmonica Romana e presenta ogni anno gruppi musicali provenienti da vari paesi. Quest'anno la festa di apertura è dedicata al Portogallo, che presenterà due chitarristi portoghesi, Baltar Cassola Guitar Duo, con repertorio di musica classica, dedicato alla giustapposizione di vari linguaggi musicali portoghesi. INGRESSO LIBERO

<http://www.roma.embaxadaportugal.mne.pt/pt>

REPUBBLICA CECA

AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA CECA

CZECH FUNDAMENTAL fotografia ceca di avanguardia e contemporanea dal 1920 a oggi

Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio 1B

27 maggio - 19 luglio, da martedì a domenica ore 10 - 20;

Organizzatore: Roma Capitale, Ambasciata della Repubblica Ceca a Roma, Istituto Ceco Milano.

Dopo il grande successo riscosso a Berlino la mostra Czech Fundamental arriva in Italia grazie alla collaborazione della galleria Photo Edition Berlin, il Csfadams e il Museo di Roma in Trastevere portando all'attenzione del pubblico internazionale un'esposizione imponente sulla grande fotografia ceca. 180 opere di 43 grandi fotografi saranno presentate per la prima volta a Roma.

Non residenti: intero € 8,50; ridotto € 7,50. Residenti: intero € 7,50; ridotto € 6,50. Gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente. www.museodiromaintrastevere.it

ROMANIA

ACCADEMIA DI ROMANIA

Spazi Aperti XIII. Centro e periferia tra la ricerca e l'espressione

Piazza José de San Martín 1; 12-15-18-20 giugno

12 giugno: Spazi Aperti XIII opening della mostra - Centro e periferia tra la ricerca e l'espressione. Jazz italian - RAF FERRARI QUARTET presentato da Tudor Vesa, direttore del festival, Giornata Internazionale del Jazz, evento culturale organizzato con il patrocinio dell'UNESCO. 15 giugno: Conferenza Mihai Alexandru Plesu, Abstraction is mulbalcanic e Spazi Aperti 2015. 18 giugno: Conferenza Virgil Mihaiu – Importanza del fattore latin nel JAZZ. 20 giugno: Closing Spazi Aperti 2015 Edition XIII – concerto Ghenadie Rotari. INGRESSO LIBERO

<http://www.accadromania.it/>

RUSSIA

ISTITUTO DI CULTURA E LINGUA RUSSA

Corso di Russo Introduttivo Gratuito

Via Farini 62; 3, 10, 17 e 24 giugno, ore 18:30 – 20:30

L'Istituto di Cultura e Lingua Russa organizza da molti anni i corsi introduttivi di lingua russa che consentono ai partecipanti di imparare l'alfabeto cirillico ed alcune espressioni di circostanza. INGRESSO LIBERO previa registrazione al sito <http://www.italia-russia.it/corsi-gratuiti/>

SCANDINAVIA

CIRCOLO SCANDINAVO

Open gardens in Rome - Circolo scandinavo degli artisti

Via della Lungara 231; 20 giugno ore 12

INGRESSO LIBERO con prenotazione a 338 2523455. Attendere conferma dell'avvenuta prenotazione.

Concerto Laude Illustre

Via della Lungara 231, 25 giugno ore 20.30

Concerto visual che presenta le laudi italiane del dodicesimo e tredicesimo secolo combinate con composizioni originali contemporanee ispirate alla musica popolare norvegese e pitture medioevali tratte da chiese della Norvegia.

SLOVACCHIA

AMBASCIATA DELLA REPUBBLICA SLOVACCA

Giornata commemorativa del Centenario della Prima Guerra Mondiale

Organizzatore: L'Ambasciata della Rep.Slovacca in Italia in collaborazione con l'Amb. Della Rep. Ceca

11 giugno ore 10: Università La Sapienza. Seminario con gli studenti sulla tema della Legione ceco-slovacca in Italia e la Grande Guerra; 12 giugno ore 10: Sacratio delle bandiere al Vittoriano. Inaugurazione della mostra "Dov'è la patria? Luoghi, memorie e storie della Legione ceco-slovacca in Italia



durante la Grande Guerra"; 12 giugno ore 11: Assicurazioni Generali. Seminario storico "Legione ceco-slovacca in Italia e la Grande Guerra". INGRESSO LIBERO con prenotazione a emb.roma@mzv.sk o al numero 06.36715200

ISTITUTO SLOVACCO

Roma Verso Expo: La Slovacchia si Presenta Artisticamente
Complesso del Vittoriano, Ala Brasini, Piazza Venezia

Dal 16 giugno al 30 giugno, dalle ore 9.30 alle 19.30

La mostra che la Slovacchia presenta a Roma nell'ambito dell'EXPO propone tre visioni della Slovacchia attraverso gli occhi di tre giovani artisti e tre mezzi figurativi: lo scultore Štefan Papčo (1983), il pittore Juraj Kollár (1981) e il fotografo Ján Kekeli (1984). INGRESSO LIBERO

Moda Express, la mostra e la sfilata di lavori degli studenti dell'Università Alexander Dubček di Trenčín

Ambasciata della Repubblica Slovacca, Via dei Colli della Farnesina 144, lotto 6

La mostra intende presentare i lavori creati dagli studenti dell'indirizzo design industriale. Un immaginario viaggio in treno, a conoscere il percorso della moda slovacca dalle sue radici, che risalgono alle tradizioni locali del Paese, fino alla sperimentazione di nuove tecnologie tessili. INGRESSO LIBERO con prenotazione al numero 06-36715200 o a si.roma@mzv.sk. Info <http://www.mzv.sk/sirim>

SPAGNA

AMBASCIATA DI SPAGNA

Tributo al padre: due scrittori a confronto

Biblioteca Europea, via Savoia 13; 25 giugno ore 18

Organizzatore: Ambasciata di Spagna in collaborazione con la Biblioteca Europea – Istituzione Biblioteche di Roma.

Incontro fra lo scrittore spagnolo Marcos Giralt Torrente, vincitore del Premio Strega Europeo 2014 con il libro "Il tempo della vita" ed Edoardo Albinati, autore di "Vita e morte di un ingegnere": due opere che, a partire dall'esperienza della morte del padre, fanno i conti con la figura paterna, fra estraneità e riconciliazione.

INGRESSO

LIBERO.

<http://www.bibliotu.it/biblioteca/europea>

ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA EN ROMA - CSIC

Seminario "Le inquisizioni nel secolo dei lumi. Tra religione, politica e relazioni con la sede apostolica"

Via di S. Eufemia 13; 4 giugno ore 17

A lungo la storiografia ha considerato l'età borbonica come una stagione di deciso declino dell'Inquisizione spagnola. In anni più recenti, alcuni studiosi italiani e spagnoli hanno iniziato a ridiscutere questa tesi. Diversi processi ci consentono di riproporre una "cronologia della decadenza" dell'Inquisizione spagnola e di comprendere come la curia romana maturò la convinzione di dover abbandonare progressivamente il tribunale iberico al proprio destino. Il seminario si propone confrontare le ricerche sull'Inquisizione romana e spagnola nel XVIII° secolo in una prospettiva comparata. INGRESSO LIBERO

Porte aperte al sito archeologico di Tusculum

Via del Tuscolo (Monteporzio Catone)

16 giugno ore 10. Durata prevista 90-120 minuti

La campagna di scavo 2015 nel sito di Tusculum è iniziata nel mese di Maggio. I lavori, diretti dalla Dra. Leonor Peña Chocarro, dalla Dott.ssa Valeria Beolchini e dalla Dott.ssa Pilar Diarte Blasco, si svilupperanno nell'area conosciuta come "la Rocca", dove si realizzerà lo scavo di una gran cisterna, della cinta muraria e di una serie di domus

medioevali oltre a una campagna di rilievo topografico. Le attività di scavo saranno finanziate dal Consejo Superior de Investigaciones Científicas e dal Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Governo spagnolo, e conterranno sul supporto della XI Comunità Montana del Lazio "Castelli Romani e Prenestini", ente proprietario del area archeologica. INGRESSO LIBERO

Seminario "La storia moderna si è medievalizzata?. Il revisionismo sullo stato moderno e le sue conseguenze, 1980-2015"

Via di S. Eufemia 13; 18 giugno ore 17

Il cosiddetto "paradigma statalista", che è servito da modello per costruire la storiografia dell'epoca moderna a partire dal XIX° secolo, è entrato generalmente in crisi negli anni ottanta del Novecento. Così si è aperta una nuova prospettiva: quella di un'età moderna meno "moderna" e più "medievale". Come hanno affrontato questo cambio gli storici, medievisti e modernisti? Dopo alcuni decenni di dibattito, forse è giunto il momento di riflettere sul luogo (cronologico, accademico e culturale) che oggi occupa la storiografia modernista. INGRESSO LIBERO

www.eehar.csic.es

ISTITUTO CERVANTES

GESTUALIDAD POP. Mostra personale di Esteban Villalta Marzi

Piazza Navona 91; 29 aprile-12 giugno. Merc-sab ore 16-20

La mostra, a cura di Gianluca Marziani, comprende 40 opere di diversa dimensione realizzate in 25 anni di attività dall'artista italo-spagnolo che, partendo dalle matrici generiche della striscia fumettistica, analizza dettagli che diventano l'oggetto concettuale del suo modus. INGRESSO LIBERO. www.roma.cervantes.es

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

Hydrophanies

Piazza San Pietro in Montorio, 3

Dal 24 aprile al 10 giugno. Lunedì-Venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20, Sabato dalle 10 alle 13.

José Antonio Orts, musicista e scultore, ha scelto il nome Hidrofanie (Idrofanie) per denominare l'insieme di installazioni realizzate attorno all'elemento acqua, la cui apparizione le accosta alle ierofanie o manifestazioni del sacro; rivelazioni dell'acqua che percorrerà, attraverso le diverse sculture-installazioni, alcune delle molteplici possibilità con cui ci si presenta. INGRESSO LIBERO

Homenaje a Bramante. 1444-1514. 500 Aniversario

Piazza San Pietro in Montorio 3; 10 giugno 9-14 e 16-19

Convegno dedicato all'Architetto Donato Bramante. Conferenze a carico di: Jose Baganha (Universidad Católica Portuguesa); Flavia Cantatore (Universidad de Roma La Sapienza); Javier Cenicacelaya (Universidad del País Vasco, UPV-EHU); Victor Deupi e Richard John (Universidad de Miami); Carmen Jorda (Universidad Politécnica de Valencia); Rafael Manzano Martos e Pedro Navascues (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando); Javier Rivera (Universidad de Alcalá); David Watkin (Universidad de Cambridge)

INGRESSO LIBERO fino esaurimento posti

PUERTAS ABIERTAS. Residencias 2014—2015

Piazza San Pietro in Montorio 3; 25 giugno dalle 17 alle 24

Il 25 giugno si terrà un'intensa giornata di porte aperte durante la quale si presenteranno pubblicamente i progetti prodotti da artisti e ricercatori in residenza all'Accademia nel periodo 2014/2015. Oltre a varie attività partecipative e performances a carico di: Adrian Silvestre, AlmudenaLobera,



Alvaro Ortiz, Antoni Abad, Enrique Bordes, Giuseppe Vigolo y Antonella Zerbinati, Greta Alfaro, JesúsDonaire, Joan Espasa, Joan Morey, Maria Cristina García, Miriam Isasi, Samuel Leví, Yann Leto. INGRESSO LIBERO
www.accademiaspagna.org

STATI UNITI D'AMERICA

AMBASCIATA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA

Dinner with Jackson Pollock – Ricette, Arte & Natura

Complesso del Vittoriano, Ala Brasini

Dal 27 maggio al 9 giugno, ore 9 - 19.30

La fotografa Robyn Lea racconta in immagini la casa (oggi museo) dei Pollock, negli Anni Cinquanta buen retiro della coppia formata dal maestro dell'Action Painting e della moglie Lee Krasner, anche lei pittrice. INGRESSO LIBERO

AMERICAN ACADEMY IN ROME

Mostra Nero su Bianco

Via A. Masina 5; 26 maggio-19 luglio, giov-dom ore 16-19

Tentando una visione d'insieme e, contemporaneamente, un bilancio degli ultimi decenni, la mostra prenderà il polso culturale, sociale e politico dell'Italia di oggi attraverso il lavoro di un gruppo di artisti internazionali e ponendosi il traguardo ambizioso di realizzare un'indagine approfondita e metodologica che metta in risalto gli aspetti di sperimentazione, di processo e di ricerca concettuale dei progetti artistici. INGRESSO LIBERO

McKim Medal Gala

Via A. Masina 5; 3 giugno ore 20

Honoring Paolo Sorrentino and Carlo Petrini.

Solo con biglietto di ingresso

Open Studios e Letture

Via A. Masina 5; 4 giugno ore 18

Visita agli studi dei vincitori del Rome Prize dell'American Academy in architettura, architettura del paesaggio, arti visive, conservazione e restauro dei beni storico-artistici, e Design. INGRESSO LIBERO

Concerto Rome Prize

Villa Aurelia, Largo Porta S. Pancrazio 1; 5 giugno ore 18

Concerto, in programma musiche degli attuali borsisti Rome Prize in composizione musicale Andy Akiho e Paula Matthusen. INGRESSO LIBERO

<http://www.aarome.org/>

SVEZIA

ISTITUTO SVEDESE DI STUDI CLASSICI

Apertura al pubblico e presentazione di acquerelli

Via Omero 14; 5 giugno dalle 10.30 alle 12

Apertura al pubblico con breve visita ai locali dell'istituto e presentazione della raccolta di acquerelli riproducenti affreschi di cosiddette "tombe dipinte" di Tarquinia, Veio, Orvieto, Chiusi, realizzate tra fine '800 e inizi '900 dalla bottega di Alessandro Morani e acquisiti dall'istituto nel 1945. INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria (info@isvroma.org entro il 2 giugno). www.isvroma.it

SVIZZERA

ISTITUTO SVIZZERO

ALLEGRO GIUSTO

Via Ludovisi 48; 13 giugno ore 15 e ore 17

Mostra di opere della collezione BSI: John Armleder, Robert Barry, Alighiero Boetti, Andy Boot, Daniel Buren, Lawrence Carroll, John Chamberlain, Henri Chopin, Tony Cragg, Aleksandra Domanovic, Haris Epaminonda, CealFloyer, Ryan Gander, Peter Halley, ChannaHorwitz, Gabriel Kuri, Fausto Melotti, Mario Merz, Giulio Paolini, Steven Parrino, Manfred Pernice, Diego Perrone, Riccardo Previdi, Seth Price, Patrick Tuttofuoco, Danh Vo. INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria a arte@istitutosvizzero.it

Democrazia diretta, democrazia rappresentativa, processi costituenti

Via Ludovisi 48; 26 giugno ore 17.30

Incontro con Hanspeter Kriesi, Chantal Mouffe, Raul Sánchez per indagare la possibilità di una strategia dei diritti adeguata ai tempi della crisi della rappresentanza. Ogni incontro del ciclo è preceduto di una settimana da un laboratorio che si svolge all'Istituto Svizzero di Roma. Inizio Laboratorio il 18 giugno ore 17

INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria a scienze@istitutosvizzero.it

Tobias Kaspar - The Street (Est 1863) / Fred Lonidier – Strike

Via Liguria 20; dal 6 giugno al 19 settembre

Mostra del ciclo "Openings out to reality". INGRESSO LIBERO
www.istitutosvizzero.it

UNGHERIA

ACCADEMIA D'UNGHERIA

Concerto folcloristico della banda "Bordó Sárkány"

via Giulia 1; 24 giugno ore 20.30

Concerto della Banda "Bordó Sárkány" (Drago bordeaux) accompagnato dai balli csángó-moldavi. INGRESSO LIBERO

Inaugurazione della mostra dei borsisti di arti visive

via Giulia, 1; 24 giugno-28 agosto, lun-ven ore 9-13 e 14-16

L'Accademia d'Ungheria in Roma dalla sua fondazione accoglie artisti d'arte visiva. Grazie al loro impegno, tra le pareti del Palazzo Falconieri è nata la "Scuola Romana", laboratorio d'arte visiva di fama internazionale. Per questo motivo l'Accademia, ogni anno conclude l'anno accademico con una mostra che presenta le opere dei borsisti ispirate dal loro soggiorno romano. Gli artisti dell'esposizione: IstvánBodóczy, Judit Rabóczy,ZsófiaBarabás,MártaKráml, ZsuzsannaMoizer, KatalinSzékelyi, AnikóDiószegi. INGRESSO LIBERO. <http://roma.balassiintezet.hu>

URUGUAY

AMBASCIATA DELL'URUGUAY e IILA - ISTITUTO ITALO LATINO AMERICANO

Pablo Atchugarry. Città Eterna, eterni marmi

Museo dei Fori Imperiali – Mercati di Traiano, Via IV Novembre 94; 22 maggio - 7 febbraio 2016, ore 9.30-19.30
Retrospectiva che presenta quaranta opere dello scultore uruguayano Pablo Atchugarry

Biglietto integrato Museo + Mostra: per i non residenti a Roma 14 € intero/12 € ridotto; per residenti 12 € intero/10 € ridotto. www.mercatiditraiano.it

VATICANO

PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA

Apertura straordinaria al pubblico della collezione epigrafica di Giovanni Battista de Rossi (1822-1894)

Via Napoleone III; 15 giugno dalle ore 9 alle 13

Le visite saranno guidate dai borsisti. Si tratta di circa 170 reperti, per lo più di epoca imperiale, che furono acquisiti



dallo studioso, ritenuto fondatore dell'archeologia cristiana
e che la figlia donò all'Istituto nel 1928. INGRESSO LIBERO
<http://www.piac.it/>

VENEZUELA

AMBASCIATA DEL VENEZUELA

Concerto quartetto venezuelano "ANKORA"

Teatro Villa Torlonia, Via Spallanzani 1; 24 giugno ore 20

INGRESSO LIBERO con prenotazione obbligatoria all'indirizzo
eventi.embaveit@gmail.com

TUTTI GLI AGGIORNAMENTI SU
WWW.CULTURAINTEERNAZIONALE.IT

